www.revistaonline.com.br

Chinelos

Lucre com arte

Técnicas fáceis, materiais baratos e um visual pra lá de charmoso!

Aproveite a moda e lucre com os modelos desta edição que trazem mais graça e leveza aos pés femininos!

23 Sugestões irresistíveis!

ESPECIAL: uma vitrine repleta de peças diferenciadas e criativas!

Quer ganhar dinheiro com artesanato?

A FAÇA FÁCIL apresenta todas as dicas!

+de100 ideias exclusivas!

Não perca tempo e adquira já a sua!

Túnicas bordadas | Bijuterias indianas | Sabonetes artesanais | Ovos de Páscoa decorados

Line Editora

www.revistasonline.com.br | 11 3512-9477

ARTE ANTIGA
EDITORA

Presidente: Paulo Roberto Houch
Vice-Presidente Editorial: Andrea Calmon
redacao@editoraonline.com.br

REDAÇÃO
Jornalista Responsável: Andrea Calmon – MTB 47714
Editora-Executiva: Tatiana Arcolini

PROGRAMAÇÃO VISUAL
Coordenador: Rubens Martim
diagramacao@editoraonline.com.br
Estagiário: Eder Pimenta

PRODUÇÃO FOTOGRÁFICA
Coordenadora: Elaine Simoni
elainesimoni@editoraonline.com.br

COLABORARAM NESTA EDIÇÃO
Jornalista: Flávia Ribbeiro
Diagramadora: Simara Mendes
Artesã: Helena Couventaris
Fotógrafo: Emílio Roberto Dolcimásculo
Produção: Regina Cavenaghi
Tratamento de Imagem: Rogério Andrade

PUBLICIDADE
Diretora Comercial: Arines Garbin
arinesgarbin@editoraonline.com.br
Diretora de Publicidade: Patrícia Massini
patriciamassini@editoraonline.com.br
Coordenadora de Publicidade: Fabiana Gomes
publicidade@editoraonline.com.br

MARKETING
Diretor de Marketing/ Assinaturas: Lúcio Flávio Baúte
Supervisora de Marketing: Jane Pinheiro
jane@editoraonline.com.br

CANAIS ALTERNATIVOS
DEP. VENDAS Luiz Carlos Sarra
(11) 3687-0099
vendaatacado@editoraonline.com.br

LOGÍSTICA E ARMAZENAGEM Luiz Carlos Sarra
luizcarlos@editoraonline.com.br

ADMINISTRAÇÃO
Diretora Administrativa: Jacy Regina Dalle Lucca
financeiro@editoraonline.com.br
Coordenadora de Suprimentos: Juliana Santos
suprimentos@editoraonline.com.br

CRÉDITO E COBRANÇA cobranca@editoraonline.com.br

ASSINATURAS: Fabiola Franciolli
assinatura@editoraonline.com.br

Impresso por **FTD**
Distribuição no Brasil por **Dinap**
Distribuição em Portugal **Logistica Portugal**

Lucre com Arte Chinelos é uma publicação do IBC - Instituto Brasileiro de Cultura Ltda. – Caixa Postal 61085 – CEP 05001-970 – São Paulo – SP – Tel.: (0**11) 3393-7777
A reprodução total ou parcial desta obra é proibida sem a prévia autorização do editor.

Números Atrasados com o IBC ou por intermédio do seu jornaleiro ao preço da última edição acrescido das despesas de envio.
Para adquirir com o IBC – www.revistaonline.com.br, Tel.: (0**11) 3512-9477 ou Caixa Postal 61085 - CEP 05001-970 - São Paulo - SP.

Compras pela internet:
www.revistaonline.com.br

A Arte Antiga Editora tem a revista que você procura! Confira algumas das nossas publicações e boa leitura.
ARTESANATO LEVE: • Arte em EVA • Arte em Fuxico
ARTESANATO LINHA: • Ponto Russo
INTERESSE GERAL: • Conhecer Fantástico • Grandes Líderes da História
DECORAÇÃO: • Paisagismo & Decoração
FEMININA TEEN: • Top Girl Especial Testes
GAMES: • Detonando • Play Games • Pro Games
ESPORTE: • Guia de Fórmula 1

Aviso importante: A Arte Antiga Editora não se responsabiliza pelo conteúdo e pela procedência dos anúncios publicados nesta revista, de modo que não restará configurado nenhum tipo de responsabilidade civil em decorrência de eventual não cumprimento de pactos firmados entre anunciantes e leitores.

Editorial

Nesta edição, a revista *Lucre com Arte - Chinelos* traz oito técnicas e diversas sugestões para transformar os chinelos em peças diferentes, requintadas, charmosas e únicas. Para quem gosta de conforto para os pés e sofisticação, use e abuse dos modelos desenvolvidos para você.

A artesão Helena Couventaris abusou da aplicação das pedras e desenvolveu oito passo-a-passos que qualquer pessoa pode fazer. São processos simples, porém com efeito fantástico. Além das pedras, a artesã também as combinou com fuxico, o que resultou no chinelo charmoso e delicado.

Para quem é amante dos chinelos ou deseja desenvolver uma nova profissão, aprenda todo o processo de transformar uma simples sola de borracha em artigos elegantes, charmosos e muito delicados. Além dos passo-a-passos, você encontrará diversas sugestões para aguçar a sua criatividade e bom gosto. Entre para esta moda. Chinelos já!

Até a próxima,
Flávia Ribbeiro

Artesã desta edição:

Helena Couventaris
(11) 9481-9722
contato@helenacouventaris
www.helenacouventaris.com.br

APOIO

We Care About
(11) 3357-0033
emai: wecareabout@piterpan.com.br
www.wecareabout.com.br

SUMÁRIO

Para todas as ocasiões..... 4
Charme para o dia-a-dia..... 7
Na moda Indiana..... 10
Pretinho básico 13
Pedras com fuxico 16
Abuse das argolas..... 19
Dourado..... 22
Pedrarias 25
Vitrine..... 28

Para todas as ocasiões

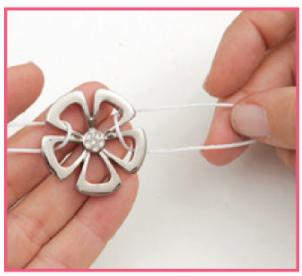
Um simples chinelo pode se transformar em um belo acessório combinando com muitos estilos de roupas e personalidades

Criação e execução: Helena Couventaris • Fotos: Emílio Roberto Dolcimásculo • Redação: Flávia Ribbeiro • Diagramação: Simara Mendes • Produção: Regina Cavenaghi • Tratamento de imagem: Rogério Andrade

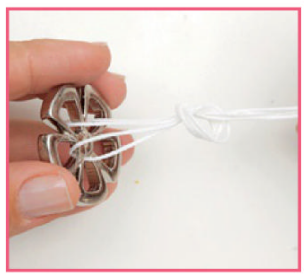
Materiais necessários

- 1 par de solados de borracha na cor branca
- 1 trevo de níquel
- 16 contas na cor branca
- 26 contas n° 313 niquelada We Care About
- 4 contas n° 316 niquelada We Care About
- 4 argolas n° 870 na cor branca We Care About
- 1 kit de botões para chinelos n° 852 na cor branca We Care About
- cordão ou fio encerado na cor branca
- Tesoura
- Isqueiro

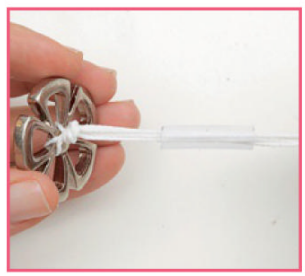
Passo-a-passo



1 Corte um fio de 40 cm, dobre ao meio e insira as pontas em duas das pétalas do trevo. Repita o passo do outro lado do trevo.



2 Junte as pontas atrás e dê um nó o mais próximo possível do trevo.



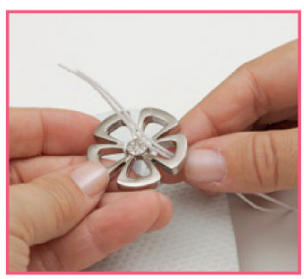
3 Insira o canudinho de plástico nos fios.

4 Coloque as quatro pontas do fio na parte da frente do solado.

5 Divida os fios em dois e insira-os no botão.

6 Dê um nó o mais próximo possível da base. Puxe bem para não soltar.

7 Corte o excesso e queime para não escapar.



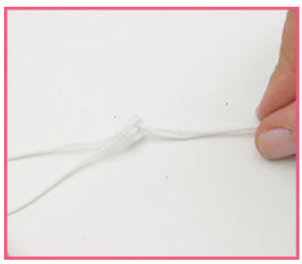
8 Corte dois fios de 1,50 m, dobre ao meio e insira em uma das pétalas do trevo. Repita o passo na pétala ao lado.

9 Dê um nó e puxe.

10 Junte as quatro pontas e coloque uma conta niquelada n° 313.

11 Insira uma conta branca no fio e, em seguida, uma niquelada n° 313. Repita o passo mais uma vez.

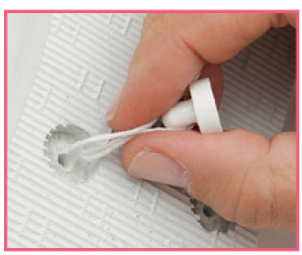
12 Divida dois fios para cada lado e insira quatro contas niquelada n° 313 e três brancas intercalando-as. Repita o passo com o outro fio.



13 Corte 30 cm de fio e dobre ao meio, meça 9 cm e dê um nó.

14 Corte o excesso do fio e queima as pontas. Repita o passo com o outro fio.

15 Coloque o fio no botão, formando um laço de cada lado. Repita o passo com a outra base.



16 Insira o botão no buraco do solado de baixo para cima. Repita o passo do outro lado.

17 Coloque uma argola n° 870 e prenda-a no laço formado. Repita o passo do outro lado.

18 Insira uma conta niquelada n° 316 na tira do chinelo, passe o fio pela argola e coloque uma conta niquelada n° 313. Repita o passo com o outro fio.

19 Dê um nó nos fios.

20 Corte o excesso de fio e queime. Repita o passo com o outro lado da tira do chinelo.

Chinelo finalizado

Charme para o dia-a-dia

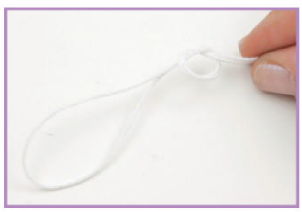
Para quem pode abusar dos chinelos diariamente, temos uma linda e confortável sugestão para deixar seus pés mais à vontade

Criação e execução: Helena Couventaris • Fotos: Emílio Roberto Dolcimásculo • Redação: Flávia Ribbeiro • Diagramação: Simara Mendes • Produção: Regina Cavenaghi • Tratamento de imagem: Rogério Andrade

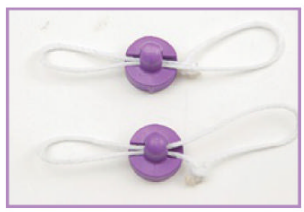
Materiais necessários

- 1 par de solados de borracha na cor roxa
- 26 contas n° 305 cor roxa We Care About
- 18 contas n° 313 níquel We Care About
- 4 contas n° 316 níquel We Care About
- 4 argolas n° 870 roxas We Care About
- 2 separadores de níquel n° 854 We Care About
- 4 alongadores com strass
- 1 kit de botões para chinelos n° 852 na cor roxa We Care About
- cordão ou fio encerado na roxa
- Tesoura
- Isqueiro

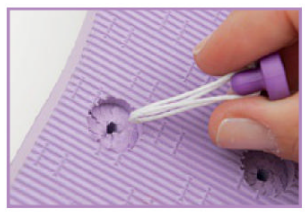
Passo-a-passo



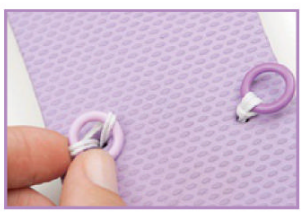
1 Corte 30 cm de fio e dobre ao meio, meça 9 cm, dê um nó e queime.



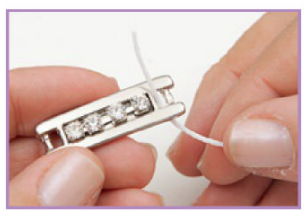
2 Insira o fio no botão, formando um laço de cada lado. Repita o passo na outra base.



3 Pegue os dois laços e insira-os na base do solado de baixo para cima. Repita o passo do outro lado.



4 Coloque uma argola n° 870 e prenda-a no laço formado. Repita o passo do outro lado.



5 Corte um fio de 40 cm e insira-o em uma das extremidades do alongador. Repita o passo com o outro alongador.

6 Insira uma conta roxa n° 305 em cada alongador.

7 Coloque o separador n° 854 nos dois fios.

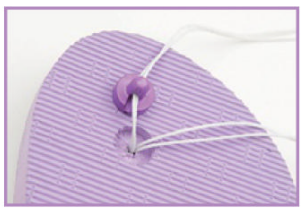
8 Insira duas contas roxas n° 305 em cada fio.

9 Junte as quatro pontas e passe a conta n° 313 niquelada.

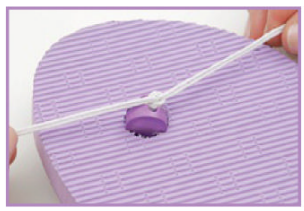
10 Dê um nó forte nos fios.

11 Coloque o canudinho de plástico.

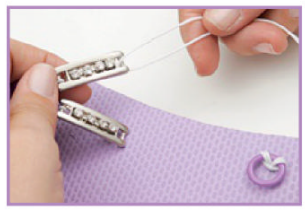
12 Insira as quatro pontas no chinelo.



13 Divida duas pontas para cada lado e insira o botão.



14 Dê um nó forte, corte o excesso de fio e queime.



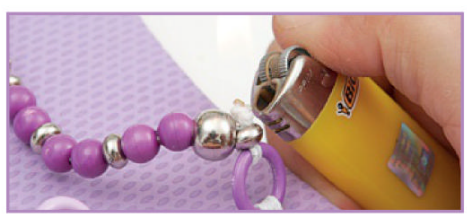
15 Corte 50 cm de fio e insira em um alongador.

16 Coloque uma conta niquelada n° 313 e duas roxas n° 305. Repita o passo por mais duas vezes.

17 Insira uma conta niquelada n° 316 e outra n° 313.

18 Passe as duas pontas pela argola roxa n° 870 e retorne para a última conta niquelada.

19 Ajuste e dê um nó.



20 Corte o excesso e queime. Repita os passos a partir da sequência n° 12 para fazer a outra tira. Repita todo o processo para fazer o outro pé.

Chinelo finalizado

Na moda indiana

Para quem quer entrar no clima da Índia, use e abuse dos chinelos com adereços que remetem a motivos indianos

Criação e execução: Helena Couventaris • Fotos: Emílio Roberto Dolcimásculo • Redação: Flávia Ribbeiro • Diagramação: Simara Mendes • Produção: Regina Cavenaghi • Tratamento de imagem: Rogério Andrade

Materiais necessários

- 1 par de solas de borracha na cor bege
- 8 contas n° 860 ouro-velho We Care About
- 2 argolas ouro-velho indiana
- 4 argolas n° 870 na cor bege We Care About
- 2 contas florais
- 1 kit de botões para chinelos n° 852 na cor bege We Care About
- Cordão ou fio encerado na cor bege
- Tecido de lycra estanpada de 4 cm x 80 cm
- Cola Pano Glitter
- Tesoura
- Isqueiro

Passo-a-passo

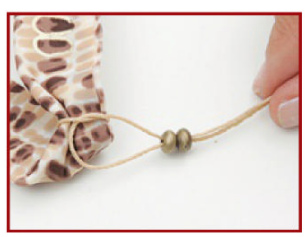
1 Corte 30 cm de fio e dobre ao meio, meça 9 cm, e dê um nó e queime.

2 Insira o fio no botão, formando um laço de cada lado. Repita o passo na outra base.

3 Pegue os dois laços e coloque na base do solado de baixo para cima. Insira uma argola n° 870 e prenda-a no laço formado. Repita o passo do outro lado.

4 Dobre a tira de tecido ao meio, pela largura, una os dois lados com a Cola Pano.

5 Dobre a tira de tecido ao meio, pelo comprimento, e amarre com um cordão de 80 cm.



6 Coloque as duas contas n° 860 no cordão.

7 Passe a argola indiana em um dos fios.

8 Una as duas pontas do fio e insira a conta floral.

9 Abra os fios e insira-os por dentro da argola indiana.

10 Puxe os fios para que a conta floral fique no meio da argola.

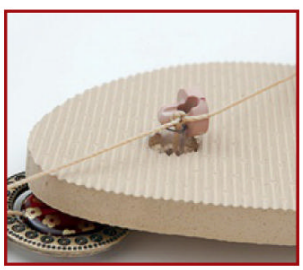
11 Coloque duas contas nº 860 nos fios unidos.

12 Una as pontas e dê um nó o mais próximo possível das contas.

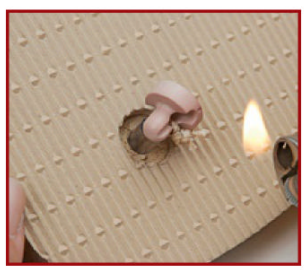
13 Insira o canudinho de plástico.

14 Passe o fio pelo furo do chinelo, de cima para baixo.

15 Divida os fios e insira o botão.



16 Dê um nó forte e corte o excesso.



17 Em seguida, queime a ponta do fio.

18 Passe a tira de tecido pelas argolas traseira. Repita o passo para fazer o outro pé.

Chinelo finalizado

Pretinho básico

Peça-chave no armário de qualquer mulher, o pretinho básico está cheio de requinte e delicadeza

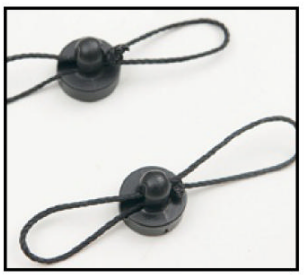
Criação e execução: Helena Couventaris • Fotos: Emílio Roberto Dolcimásculo • Redação: Flávia Ribbeiro • Diagramação: Simara Mendes • Produção: Regina Cavenaghi • Tratamento de imagem: Rogério Andrade

Materiais necessários

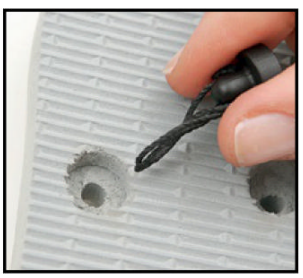
- 1 par de solas de borracha na cor cinza
- 6 contas com estampa prateada n° 857 We Care About
- 24 contas niqueladas n° 313 We Care About
- 12 contas achatadas pretas
- 4 contas n° 316 niqueladas We Care About
- 4 argolas n° 855 na cor preta We Care About
- 1 kit de botões para chinelos n° 852 na cor cinza We Care About
- Cordão encerado na cor preta
- Tesoura
- Isqueiro

Passo-a-passo

1 Corte 30 cm de fio e dobre ao meio, meça 9 cm, dê um nó e queime.



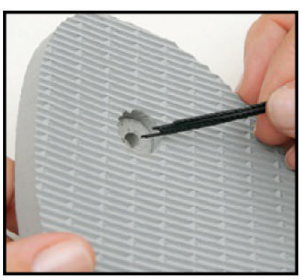
2 Insira o fio no botão, formando um laço de cada lado.



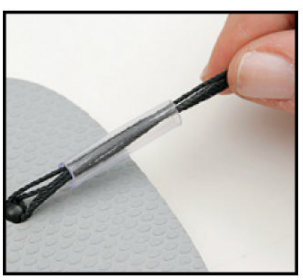
3 Junte os dois laços e insira-os na base do solado de baixo para cima. Repita o passo do outro lado.

4 Insira a argola n° 855 e prenda-a no laço formado. Repita o passo do outro lado.

5 Corte dois fios de 80 cm, insira-os juntos no botão e centralize-os.

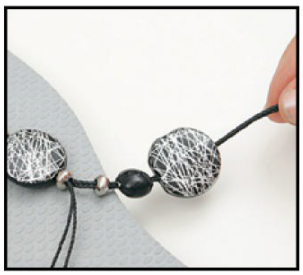


6 Passe os fios no furo da frente da base do chinelo, de baixo para cima.



7 Coloque o canudinho de plástico nos fios.

8 Em seguida, insira uma conta niquelada n° 313, uma conta preta com estampa prateada n° 857 e outra conta niquelada n° 313.



9 Divida os fios em dois e coloque uma conta niquelada n° 313, uma conta preta achatada e uma conta preta com estampa prateada.

10 Em seguida, coloque uma conta niquelada n° 313 e uma preta achatada. Repita a sequência uma vez e coloque mais uma conta niquelada n° 313.

11 Insira uma conta niquelada n° 316 e outra n° 313. Repita o passo na outra tira.

12 Passe as duas pontas pela argola e retorne para a última conta niquelada.

13 Ajuste e dê um nó.

14 Corte o excesso de fio e queime. Repita os passos para fazer o outro pé.

Chinelo finalizado

Pedras com fuxico

Os chinelos também ficam um charme quando são decorados com fuxico. Aproveite a dica!

Criação e execução: Helena Couventaris • Fotos: Emílio Roberto Dolcimásculo • Redação: Flávia Ribbeiro • Diagramação: Simara Mendes • Produção: Regina Cavenaghi • Tratamento de imagem: Rogério Andrade

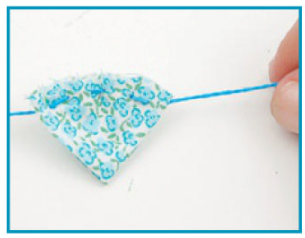
Materiais necessários

•1 par de sola de borracha azul
•12 circunferências de tecido com 5 cm de diâmetro
• 2 botões de flores n° 164 da We Care About
• 2 discos na cor branca
• 16 contas na cor branca
• 8 contas na cor azul-turquesa We Care About
• 2 contas n° 306 transparentes We Care About
• 1 Kit de botões para chinelos n° 852 We Care About
• Cordão ou fio encerado n° 6 na cor branca
• Linha azul
• Agulha
• Tesoura
• Isqueiro

Passo-a-passo

1 Dobre a circunferência ao meio.

2 Em seguida, dobre mais uma vez.



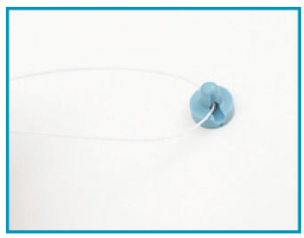
3 Pesponte o tecido com a agulha e linha azul.

4 Coloque as seis pétalas no fio e pesponte-as.

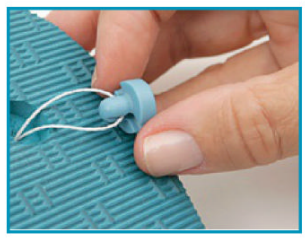
5 Franza todas as pétalas, juntando-as.

6 Junte as pontas do fio e dê um nó.

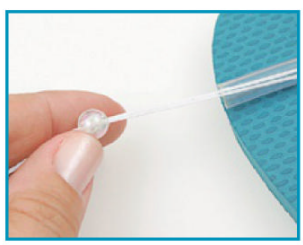
7 Corte o excesso de linha.



8 Corte 1m de fio e insira-o no botão e centralize.



9 Coloque o fio na base do solado, de baixo para cima.



10 Insira o canudinho de plástico e coloque uma conta n° 306 transparente.

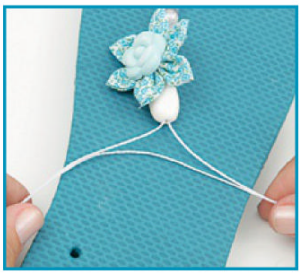
11 Coloque o disco na cor branca.

12 Passe os dois fios pelo centro do fuxico.

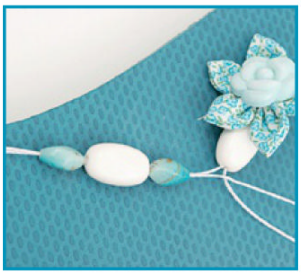
13 Insira os dois fios no botão de flor e volte para o centro do fuxico.

14 Coloque uma conta branca.

15 Separe os fios.



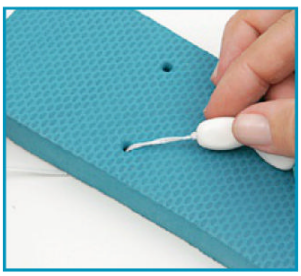
16 Corte 50 cm de fio e acrescente aos fios separados.



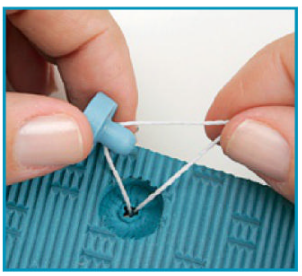
17 Insira uma conta azul-turquesa, uma branca e outra azul-turquesa.

18 Coloque mais duas contas brancas.

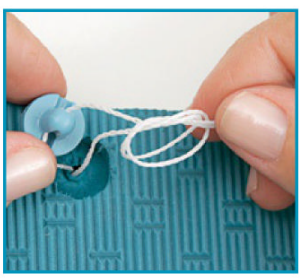
19 Dê um nó duplo próximo à conta. Repita o passo do outro lado.



20 Passe os fios pelo furo da lateral do chinelo, de cima para baixo.



21 Insira os fios no botão para chinelo e ajuste na medida desejada.



22 Dê um nó, corte o excesso e queime. Repita os passos para fazer o outro pé.

Chinelo finalizado

Abuse das argolas

Para quem gosta de argolas esse modelo é uma boa pedida. Combine com pedras e tenha um chinelo muito elegante

Abuse das argolas

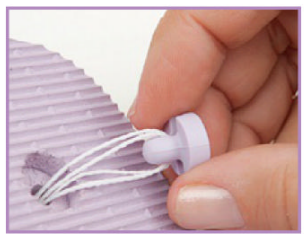
Criação e execução: Helena Couventaris • Fotos: Emílio Roberto Dolcimásculo • Redação: Flávia Ribbeiro • Diagramação: Simara Mendes • Produção: Regina Cavenaghi • Tratamento de imagem: Rogério Andrade

Materiais necessários

- 1 par de solados de borracha roxo
- 4 argolas nº 870 na cor lilás We Care About
- 4 conta nº 313 niquelada We Care About
- 6 argolas de metal
- 18 contas na cor roxa nº 305 We Care About
- 34 contas nº 312 na cor lilás We Care About
- 1 Kit de botões para chinelos nº 852 na cor roxa We Care About
- Cordão ou fio encerado nº 04 na cor branca
- Tesoura
- Isqueiro

Passo-a-passo

1 Corte dois fios de 1 m cada e insira-o no botão para chinelos.



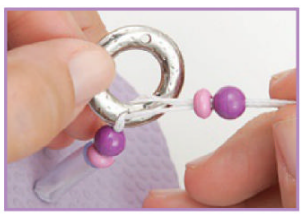
2 Coloque o botão na base do solado, de baixo para cima.

3 Insira o canudinho de plástico.

4 Coloque uma conta nº 312 lilás e uma nº 305 roxa.

5 Divida os fios e passe dois deles na argola, de cima para baixo.

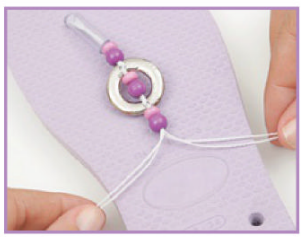
6 Em seguida, passe os fios de baixo para cima.



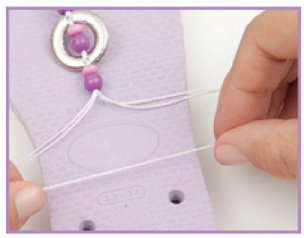
7 Una as quatro pontas e coloque uma conta nº 312 lilás e uma nº 305 roxa.

8 Ajuste-as no centro da argola, divida os fios e cruze-os novamente no furo passante da argola.

9 Insira uma conta nº 312 lilás e uma nº 305 roxa.

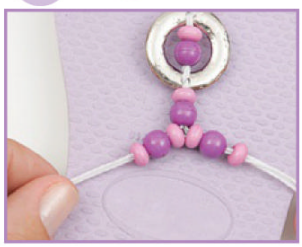


10 Separe os fios em dois.



11 Corte 0,50 cm de fio e adicione-o aos demais fios, ficando três pontas para cada lado.

12 Em seguida, insira as contas nas cores lilás, roxa e lilás em um dos lados do fio.



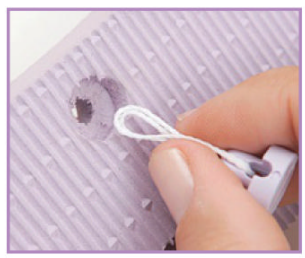
13 Repita o passo com o outro fio.

14 Divida dois fio e coloque-os na argola, de cima para baixo. Em seguida, passe os fios de baixo para cima.

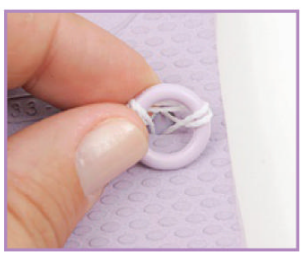
15 Una as duas pontas e coloque uma conta lilás e uma roxa. Ajuste-as no centro da argola, divida os fios e cruze-os novamente no furo passante da argola.

16 Insira as contas na cor lilás, roxa e lilás. Dê um nó. Repita o passo com a outra tira.

17 Corte 30 cm de fio e dobre-o ao meio. Meça 9 cm, dê um nó e queime. Insira o fio no botão, formando um laço de cada lado.



18 Insira os dois laços na base do solado, de baixo para cima. Repita o passo do outro lado.



19 Coloque a argola n° 870 e prenda-a no laço formado. Repita o passo do outro lado.

20 Volte para as laterais e coloque uma conta lilás, uma niquelada n° 313 e uma lilás, passe os três fios na argola e retorne-os pela última conta lilás.

21 Dê um nó e corte o excesso de fio.

22 Para finalizar queime a ponta do fio. Faça a outra lateral e repita todos os passos para fazer o outro pé.

Chinelo finalizado

Dourado

As pedrarias também ficam muito bem quando utilizadas em conjunto com peças na cor dourada, além de proporcionarem maior flexibilidade na hora de combinar com outros elementos

Criação e execução: Helena Couventaris • Fotos: Emílio Roberto Dolcimásculo • Redação: Flávia Ribbeiro • Diagramação: Simara Mendes • Produção: Regina Cavenaghi • Tratamento de imagem: Rogério Andrade

Materiais necessários

- 1 par de chinelos de borracha na cor bege
- 2 contas florais
- 12 contas n° 313 ouro-velho We Care About
- 4 alongadores dourados
- 16 contas n° 306 tartaruga We Care About
- 8 contas n° 317 tartaruga We Care About
- 4 argolas n° 870 na cor bege We Care About
- 1 kit de botões para chinelos n° 852 na cor bege We Care About
- Cordão ou fio encerado n° 6 na cor cru
- Tesoura
- Isqueiro

Passo-a-passo

1 Corte 50 cm de fio e passe-o pelo alongador dourado.

2 Insira uma conta n° 313 ouro-velho, uma conta n° 306 e uma n° 317.

3 Em seguida coloque três contas n° 306.

4 Insira uma conta n° 317 e uma n° 313 ouro-velho.

5 Faço o mesmo com o outro alongador dourado.

6 Corte 30 cm de fio e coloque-o no outro lado do alongador. Faça o mesmo com o outro lado do fio.

7 Una as quatro pontas e passe-as por uma conta n° 313 ouro-velho.

8 Insira a conta floral e uma n° 313 ouro-velho.

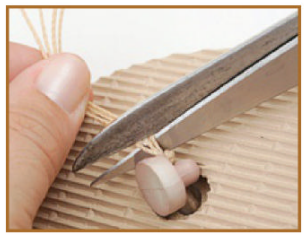
9 Dê um nó próximo da conta.

10 Passe o canudinho de plástico.

11 Insira o fio de cima para baixo no solado.

12 Divida os fios e coloque um botão de chinelos.

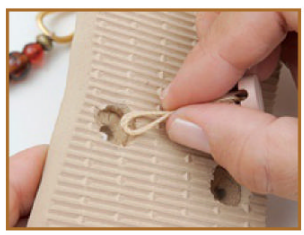
13 Dê um nó.



14 Corte o excesso de fio.

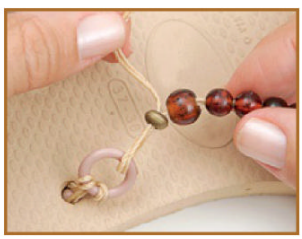
15 Em seguida, queime as pontas.

16 Corte 30 cm de fio e dobre-o ao meio. Meça 9 cm, dê um nó e queime. Insira o fio no botão, formando um laço de cada lado. Repita o passo na outra base.



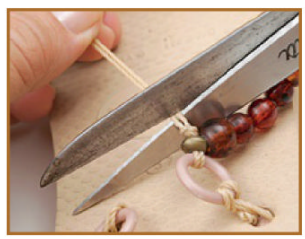
17 Pegue os dois laços e insira na base do solado de baixo para cima. Repita o passo do outro lado.

18 Coloque uma argola n° 617 e lace-a no laço formado. Repita o passo do outro lado.



19 Insira o fio da lateral na argola e retorne-os pela última conta n° 313 ouro-velho.

20 Dê um nó próximo à conta, conforme a foto.



21 Em seguida, corte o excesso de fio e queime. Repita o passo na outra lateral. Para fazer o outro pé, repita os procedimentos.

Chinelo finalizado

Pedrarias

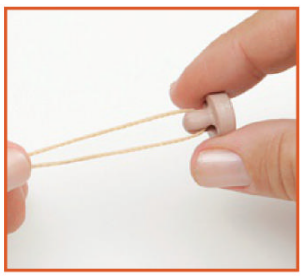
Uma peça simples, porém de muito bom gosto. Ideal para quem prefere algo mais discreto

Criação e execução: Helena Couventaris • Fotos: Emílio Roberto Dolcimásculo • Redação: Flávia Ribbeiro • Diagramação: Simara Mendes • Produção: Regina Cavenaghi • Tratamento de imagem: Rogério Andrade

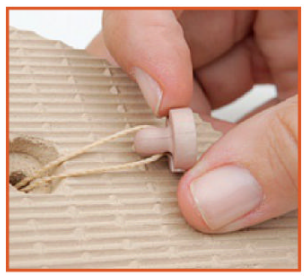
Materiais necessários

- 1 par de solados de borracha na cor bege
- 24 contas n° 313 ouro-velho We Care About
- 6 contas na cor marrom rajado
- 8 contas na cor marrom
- 4 argolas n° 870 na cor bege We Care About
- 1 Kit de botões para chinelos n° 852 na cor bege We Care About
- Cordão ou fio encerado n° 6 na cor cru
- Tesoura
- Isqueiro

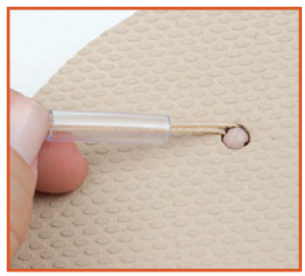
Passo-a-passo



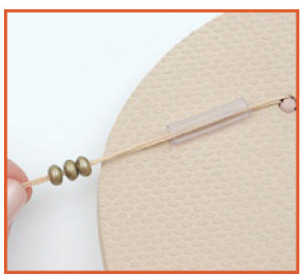
1 Corte 1m de fio e insira-o no botão, centralize-o.



2 Coloque o fio na base do solado, de baixo para cima.



3 Insira o canudinho de plástico.

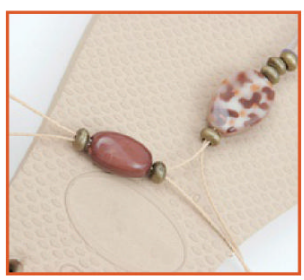


4 Coloque três contas n° 313 ouro-velho.

5 Insira a conta na cor marrom-rajado.

6 Coloque uma conta n° 313 ouro-velho e separe os fios.

7 Corte 0,50 cm de fio e adicione-o aos demais fios, ficando três pontas para cada lado.

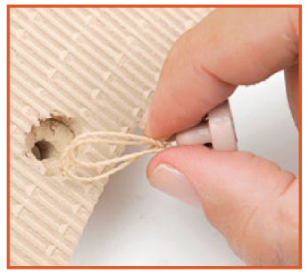


8 Separe os fios e insira uma conta n° 313 ouro-velho , uma marrom e outra ouro-velho.

9 Coloque uma conta marrom-rajado e uma ouro-velho.

10 Em seguida, coloque uma conta marrom e uma ouro-velho. Repita o passo na outra lateral.

11 Corte 30 cm de fio e dobre-o ao meio. Meça 9 cm, dê um nó e queime. Insira o fio no botão, formando um laço de cada lado. Repita o passo na outra base.

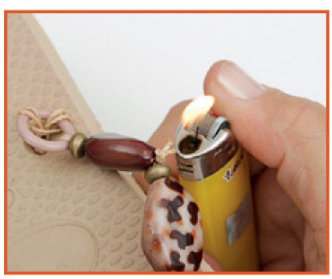


12 Pegue os dois laços e insira-os na base do solado, de baixo para cima. Repita o passo do outro lado.

13 Coloque uma argola nº 870 e prenda-a no laço formado. Repita o passo do outro lado.

14 Retorne-os pelas duas últimas contas. Dê um nó, corte o excesso de fio e queime. Repita o passo na outra lateral.

15 Dê um nó próximo à conta, conforme a foto.



16 Corte o excesso de fio e queime. Repita os passos para fazer o outro pé.

Chinelo finalizado

Vitrine

Confira as ideias em chinelos que farão você ficar em dia com as principais tendências desta estação

Criação e execução
Marlu Bijouterias

Vitrine

Bijouterias
Marlu
Variedade de peças para montagem
Ladeira Porto Geral, 106
4 andar - Sala 402 - Centro - SP
Fone: (11) 3229-7017

Vitrine

www.revistaonline.com.br | 3512 9477

Leia, faça e lucre!

A On Line Editora tem revistas criativas, que trazem todos os segredos do artesanato para você fazer e lucrar. Aproveite!

Nas bancas

Lindas ideias

ARTE ANTIGA EDITORA

APRESENTADAS EM

incríveis produções

VOCÊ SÓ ENCONTRA NA

Arte Antiga Editora

NAS BANCAS!

www.revistaonline.com.br

22 LUCRE COM ARTE CRISTAIS